

IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

5. klass, 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

Kasutatav õppevara Jaak Urmet, Lauri Vanamõlder "Kirjanduse õpik 5. klassile" ja Reeli-Alli Külvi, Maret Varblas, Miina Leemets "Kirjanduse töövihik 5. klassile" (Avita)				
LUGEMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none">lugemise eesmärgistamine; lugemiseks valmistumine, keskendunud lugemine; lugemistehnika arendamine, häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgiminehuvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine; lugemisrõõm; loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele; soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none">on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteostloeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti latusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemisttutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja – kogemustest	<ul style="list-style-type: none">suuline eneseväljenduslugeminerühmatööpaaristööloovtöö	<ul style="list-style-type: none">ajalugueesti keel	
JUTUSTAMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none">tekstilähedane sündmustest jutustamine kavapunktide järgi; tekstilähedane jutustamine märksõnade toelaheljutustamine; iseendaga või	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none">jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toeljutustab mõttelt sidusa ja tervikliku ülesehitusega loo, tuginedes			

kellegi teisega toimunud sündmusest või mälestuspildist jutustamine <ul style="list-style-type: none"> • jutustamine piltteksti (foto, koomiks) põhjal • fantaasialoo jutustamine 	kirjanduslikule tekstile, tõsielu-sündmusele või oma fantaasiale <ul style="list-style-type: none"> • jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu 			
---	--	--	--	--

TEKSTI TÖLGENDAMINE, ANALÜÜS JA MÕISTMINE

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
Teose mõistmist toetavad tegevused <ul style="list-style-type: none"> • küsimuste koostamine: fakti- ja fantaasiaküsimused; küsimustele vastamine tekstinäitega või oma sõnadega • teksti kavastamine: kavapunktid väidete ja märksõnadena; lõikude kesksete mõtete otsimine • teksti teema sõnastamine • arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle; oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine; illustratiivsete näidete (nt iseloomulike detailide) otsimine tekstist; esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal • oma mõtete, tundmuste, lugemismuljete sõnastamine • tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine 	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> • koostab teksti kohta eriliigilisi küsimusi • vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega • koostab teksti kohta sisukava, kasutades väiteid või märksõnu • leiab lõigu kesksed mõtted • järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha • kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, võrdleb iseennast mõne tegelasega 			

<p>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</p> <ul style="list-style-type: none"> • epiteedi ja võrdluse äratundmine ja kasutamine • valmi mõistukõnest arusaamine • koomilise leidmine tekstist • riimide leidmine ja loomine • luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine • algriimi leidmine rahvalauludest; algriimi kasutamine oma tekstis • luuleteksti tõlgendamine 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, võrdlusi ja algriimi • mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes 			
<p>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele olemasolu</p> <ul style="list-style-type: none"> • rahvalaulu olemus; loomamuinasjutu sisutunnused (lugu, tegelased, hea võitlus kurjaga jne); tekke- ja seletusmuistendi tunnused; seiklusjutu tunnused • teose teema; probleemi olemus; pea- ja kõrvaltegelane; tegelastevahelise konflikti olemus • luuletuse vorm: salm • valmi tunnused 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muistendi ja muinasjutu olemust 			
<p>ESITAMINE</p>				
<p>Õppesisu kirjeldus (tegevused)</p>	<p>Õpitulemused</p>	<p>Hindamine</p>	<p>Lõimingu võimalus</p>	<p>Arendatavad digipädevused</p>
<ul style="list-style-type: none"> • esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?); esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust 			

<ul style="list-style-type: none"> • luuleteksti esitamine peast • rollimäng, rolliteksti esitamine 				
OMALOOMING				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none"> • kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine; eseme, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine; geograafia: pinnamoe kirjeldused • jutustamine, jutustuse ülesehitus, ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis; sidus lausestus; otsekõne jutustuses; minavormis jutustamine • omaloomingulised tööd 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti 			