

## IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

8. klass, 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

Kasutatav õppevara "Kahekõne 2"				
LUGEMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none"> <li>erinevate lugemistehnikate valdamine; oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine; etteloeitava teksti eesmärgistatud jälgimine</li> <li>huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine</li> <li>loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele, teose võrdlemine mõne teise teosega; lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele</li> <li>soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine</li> </ul>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut)</li> <li>loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti lususalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist</li> <li>tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>suuline eneseväljendus</li> <li>lugemine</li> <li>rühmatöö</li> <li>paaristöö</li> <li>loovtöö</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ajalugu</li> <li>eesti keel</li> </ul>	
JUTUSTAMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none"> <li>loo jutustamine: jutustades tegevuse aja ja koha muutmine, uute tegelaste ja sündmuste ja/või erinevat liiki lõppude lisamine, eri vaatepunktist jutustamine, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula</li> </ul>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ja/või süžee järgi</li> <li>• teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutluspildist jutustamine</li> </ul>				
<b>TEKSTI TÖLGENdamINE, ANALÜÜS JA MÕISTMINE</b>				
<b>Õppesisu kirjeldus (tegevused)</b>	<b>Õpitulemused</b>	<b>Hindamine</b>	<b>Lõimingu võimalus</b>	<b>Arendatavad digipädevused</b>
<p><b>Teose mõistmist toetavad tegevused</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja hindamisküsimused küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega või oma arvamusega, toetumata tekstile</li> <li>• teksti kesksete mõtete leidmine; teose teema ja peamõtte sõnastamine; kokkuvõtte kirjutamine</li> <li>• arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal; autori hoiaku ja teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine; oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine; esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal; illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine, tähenduse kommenteerimine ja valiku põhjendamine</li> <li>• probleemi olemuse-põhjuse-tagajärje-lahenduse seoste üle arutlemine; loetu põhjal järelduste tegemine</li> <li>• tundmatute sõnade tähenduse</li> </ul>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vastab teksti põhjal fakti-, järeldamis- ja analüüsiküsimustele</li> <li>• kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate</li> <li>• kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused, arutleb põhjus-tagajärjeseoste üle</li> <li>• kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi, lähtudes humanistlikest ja demokraatlikest väärtustest</li> <li>• arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust</li> <li>• leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• inimeseõpetus</li> <li>• ühiskonnaõpetus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• veebisõnastikud</li> </ul>

<p>otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine</p>				
<p><b>Teose/loo kui terviku mõistmine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt; muutuv ja muutumatu tegelane; teose käigus tegelasega toimunud muutuste leidmine; tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga; tegelase sisekonflikti äratundmine</li> <li>• tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine, suhete analüüs; tegelaste tegevusmotiivide selgitamine, käitumise põhjuste analüüsimine; tegelasrühmadevaheline konflikt ja konflikti gradatsioon</li> <li>• erinevate teoste peategelaste võrdlemine</li> <li>• kirjanduse tüüptegelased</li> <li>• sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine; miljöö kirjeldamine; tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus; pöördeliste sündmuste leidmine</li> <li>• sündmuste põhjus-tagajärg-seoste leidmine</li> <li>• ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatu seostamine; ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest</li> <li>• tekstist filmilike episoodide</li> </ul>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• inimeseõpetus</li> <li>• ajalugu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• veebisõnastikud</li> </ul>

leidmine; filmi ja kirjandusteose võrdlemine				
<b>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kõnekäändude ja vanasõnade tähenduste seletamine; võrdlus ja metafoor kõnekäändudes</li> <li>• mõttekorduste leidmine regilaulust; rahvalaulu elementide leidmine autoriluulest</li> <li>• epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise, korduse, retoorilise küsimuse ja hüüatuse tundmine ja kasutamine; sümbolite seletamine; sõna-, karakteri- ja situatsioonikoomika leidmine</li> <li>• luuleteksti tõlgendamine; teose stiililise eripära kirjeldamine; oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine</li> </ul>	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, võrdlusi ja algriimi</li> <li>• selgitab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude kujundlikkust ja tähendust</li> <li>• mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes</li> </ul>			
<b>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele olemasolu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• müüdi tunnused tänapäeva folkloor ehk poploor</li> <li>• teksti kompositsioonelemendid: sissejuhatus, sõlmitus, teema arendus, kulminatsioon, lõpplahendus</li> <li>• muutuv ja muutumatu tegelane</li> <li>• ilukirjanduse põhiliigid; eepika, lüürika, draamatika tunnused; romaani ja novelli tunnused</li> <li>• ulme- ja detektiivromaani tunnused</li> <li>• reisikirja olemus</li> <li>• luule vorm: värss, stroof; oodi,</li> </ul>	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• seletab oma sõnadega eepika, lüürika ja draamatika, romaani, ja novelli, haiku ja vabavärsi ning tragöödia olemust</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• geograafia</li> </ul>	

<p>haiku ja vabavärsilise luule tunnused; motiivi olemus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dramaatika mõisted: monoloog, dialoog, vaatus, stseen, remark, repliik; intriigi olemus</li> <li>• kirjandusteose dramatiseering; lavastus ja selle valmimine</li> <li>• filmikunsti väljendusvahendid: pilt ja sõna, kaader filmis; kirjandusteose ekraniseering</li> </ul>				
<b>ESITAMINE</b>				
<b>Õppesisu kirjeldus (tegevused)</b>	<b>Õpitulemused</b>	<b>Hindamine</b>	<b>Lõimingu võimalus</b>	<b>Arendatavad digipädevused</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• esitamise eesmärgistamine</li> <li>• esituse ladusus, selgus ja tekstitäpsus; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon; silmside hoidmine kuulaja-vaatajaga; miimika ja žestikulatsiooni jälgimine</li> <li>• luuleteksti esitamine peast</li> <li>• draamateksti esitamine ositi; instseneeringu esitamine</li> <li>• kirjandusteost tutvustava ettekande koostamine ja esitamine</li> </ul>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab peast luule- või draamateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust</li> <li>• koostab ja esitab kirjandusteost tutvustava ettekande</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• slaidiesitluse koostamine</li> </ul>

<b>OMALOOMING</b>				
<b>Õppesisu kirjeldus (tegevused)</b>	<b>Õpitulemused</b>	<b>Hindamine</b>	<b>Lõimingu võimalus</b>	<b>Arendatavad digipädevused</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• omaloomingulised tööd</li> </ul>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti</li> <li>• kirjutab kirjandusteose põhjal artluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• eesti keel</li> </ul>	