

## 2. klassi kunsti ainekava

### I Õppeaine kirjeldus ja maht

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuvmas maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

3 tundi nädalas

### II Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Ainevaldkonna õppeainete õppega taotletakse, et õpilane:

- omandab loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab oma loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi;
- kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid;
- oskab kujundada oma arvamust ning väljendada oma emotsioone;
- väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb kunstide individuaal- ja koostööprojektides ning hindab lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;
- väärtustab ja hoiab Eesti kultuuri, tunneb huvi kultuuritraditsioonide vastu.

### III Üldpädevuste kujundamise võimalused

Kunstiainetes on võimalik kaasata kõiki läbivaid teemasid, kuigi mõnega on seotus tugevam. Teemad „Väärtused ja kõlblus” ning „Kultuuriline identiteet” on kunstiainetele eriomased. Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus. Väärtustatakse uute ideede loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on õpilaste osalemine/esinemine koolis ja ka väljaspool muusikaüritustel ja õpilastööde näitustel.

Teemaga „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” seondub kunstides oma võimete ja huvide teadvustamine ning õpioskuste omandamine.

Läbiv teema „Tehnoloogia ja innovatsioon” on seotud kunstidele omaste praktiliste loovtegevustega.

Eelnevaga haakub samuti läbiva teema „Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus” lõimimine kunstide õppesse. Kunstides julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ning katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist. See lõimub nii elukestva õppe põhimõtte teadvustamise kui ka läbiva teemaga „Tervis ja ohutus”. Kasutatakse paljusid materjale ja töövahendeid, mille juures tuleb järgida ohutuse printsiipe. Jälgitakse enda tervise ja ohutuse nõudeid tööprotsessis.

Teemad „Keskkonna ja jätkusuutlik areng” ning „Teabekeskond” hõlmab mitmekülgeid oskusi nagu informatsiooni leidmist muusika ja kunsti kohta.

## IV Õpitulemused ja õppesisu

### 2. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

<b>Kasutatav õppevara</b> Arhitektuurimuuseumi õppematerjalid lõimitud tegevusteks. <a href="https://www.arhitektuurimuuseum.ee/haridus/oppematerjalid/">https://www.arhitektuurimuuseum.ee/haridus/oppematerjalid/</a> Kunstiliigid ja kunstžanrid: <a href="https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/18718-2-Kunsti-muutumise-pohjused-Erialane-sonavara/217613">https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/18718-2-Kunsti-muutumise-pohjused-Erialane-sonavara/217613</a> Eesti lastekirjanduse illustraatorid: <a href="https://elk.ee/lastekirjandus/illustraatorid/">https://elk.ee/lastekirjandus/illustraatorid/</a> Kunstiteosed, teemad ja seosed Google Arts & Culture platvormil: <a href="https://artsandculture.google.com/">https://artsandculture.google.com/</a> Õpetajale kujutamise elementide ülevaade: <a href="https://app.wisemapping.com/c/maps/158177/public">https://app.wisemapping.com/c/maps/158177/public</a>				
<b>PILDILINE JA RUUMILINE VÄLJENDUS</b>				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
1. Figuuride kujutamine 2. Ümbrus 3. Asjad 4. Värvus- ja kompositsiooniõpetus. 5. Geomeetria.	Õpilane oskab: - näidise abil kujutada figuure iseloomulikus asendis ja liikumises ning järgida algseid proportsioonireegleid. - kujutada elusloodust ja eluta loodust mitmel erineval moel - maalida kuuevärviringi, helestada ja tumestada - teab, mis on külmad ja soojad toonid ning oskab värvide abil meeolelu väljendada - eristab tausta ning pildi pea- ja kõrvalelemente - kujundada geomeetristest kujunditest pilti.  Teab, kes on autor. Teab säästlikkuse ja kestlikkuse tähtsust. Uurib õpetaja abiga esemete vormi ja otstarbe seoseid.	Elus ja eluta looduse kujutamine. Värvide kasutamine maalides kuuevärviringi, helestamine ja tumestamine	<b>Loodusõpetus.</b> Värvid looduses; inimese kuulmis- ja nägemismeeled. <b>Matemaatika.</b> Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid).	

**DISAIN JA KESKKOND**Tooli ajalugu: <https://www.disd.edu/blog/take-seat-exploring-chair-throughout-history/>Moodboardi tegemisest: <https://milanote.com/guide/create-better-moodboards>

<b>Õppesisu kirjeldus (tegevused)</b>	<b>Õpitulemused</b>	<b>Hindamine</b>	<b>Lõimingu võimalus</b>	<b>Arendatavad digipädevused</b>
1. Disaini roll igapäevaelus 2. Kiri	Mõistab disaini rolli igapäevaelus (trükised, tarbevormid, postkaardid, ruumid, riided, jalatsid, hooned, keskkond jne);  Lahendab disainiprotsessi lihtsamaid ülesandeid, esitades nii verbaalselt kui ka visuaalselt oma ideede lahendusi.	Disaini mõte	<b>Eesti keel.</b> Arendatakse funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust.	
<b>Õppesisu kirjeldus (tegevused)</b>	<b>Õpitulemused</b>	<b>Hindamine</b>	<b>Lõimingu võimalus</b>	<b>Arendatavad digipädevused</b>
1. Pildilise jutustuse vormid ja vahendid 2. Piltjutustuste kujundamine	Õpilane kujundab loovalt reklaami, koomiksit, plakatiit.	Reklaami, koomiksi, plakati koostamine.	<b>Loodusõpetus.</b> Värvid looduses; inimese kuulmis- ja nägemismeeled; õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust.	
<b>Õppesisu kirjeldus (tegevused)</b>	<b>Õpitulemused</b>	<b>Hindamine</b>	<b>Lõimingu võimalus</b>	<b>Arendatavad digipädevused</b>
1. Maal. 2. Skulptuur. 3. Graafika KUNSTIKULTUUR 1. Rahvakunst	Õpilane on tutvunud ja kasutab oma töödes erinevaid tehnikaid ja vahendeid.  Õpilane tutvub Eesti kultuuripärandiga ning külastab muuseume ja näituseid.  leiab muuseumis, galeriis õpetaja abiga näituse mõistmiseks vajaliku info;  Kirjeldab visuaalteose vaatlemisel tekkinud isiklikke seoseid (See oleks justkui.... See meenutab mulle...); 2) Kirjeldab ette antud küsimustele toetudes enda tööd ja mõtestab valminud tööd: mida ma tegin,		<b>Kunst- ja tööõpetus.</b> Arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad).	

	kuidas ma tegin, miks tahtsin neid vahendeid kasutada, kuidas tulemusega rahul olen, mida õppisin?			
--	--	--	--	--