

## IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

### 8. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Arendatavad digipädevused
<p>Kommunikatsioon kunstis. Keskond ja kunst. Kultuurilugu. Tehnoloogia ja kunst. Stiliseerimine, abstraherimine, deformeerimine. Teksti ja pildi koosmõju. Mäng vormi, reeglite ja tähendustega. Teose vorm, kompositsioon, materjal, tehnika, sõnum, kontekst. Realistlik maastikumaal, veekogu. Geomeetriselised vormid. Kompositsiooni rajamine geomeetriseliste kujundile. Esemete kujutamine. Oma tähelepanekute, seisukohtade ja kujutluste edastamine kunstivahenditega. Kadreerimine. Inimese kujutamine. Valgus, vari, värv. Varjud perspektiivis. Skulptuur.</p>	<p>Õpilane: * analüüsib enne kasutamist visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ja sümbolite suhtluses; * uurib iseseisvalt kunstnike, kunstiteoste ja kunstivoolude tausta; * leiab infot erinevate allikate kohta, suhtudes neisse allikakriitiliselt; * kasutab peamisi kunstimõisteid ja teab kunstnikke; * käitub kultuurikeskkondades reeglite järgi (vajaduse korral oskab reeglid välja selgitada) ning saab iseseisvalt vajaliku teabe leidmise ja sündmuse kogemisega hakkama; * teab, mida kujutab endast disain ning kuidas</p>	<p>Õpilane peab teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.</p>	<p>Fototöötlusprogrammid: <a href="http://www.pixlr.com">www.pixlr.com</a>, <a href="https://fotoram.io/">https://fotoram.io/</a> Joonistamisprogrammid (vektor): <a href="https://app.corelvector.com/">https://app.corelvector.com/</a> Kujundamisprogrammid: <a href="http://canva.com">canva.com</a>, <a href="https://create.vista.com/">https://create.vista.com/</a></p>

#### Õppevara

Õpetajale kujutamise elementide ülevaade: <https://app.wisemapping.com/c/maps/158177/public>

<https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/22969-EESTI-PARIMUSTEEMALISED-OPPEULESANDED-POHIKOOLILE-KAASAEGSE-KUNSTI-MEEDIUMITE-VAHENDUSEL>

Autori, teose ja lugejakesksest kunstiteose tõlgendamisest (küll kirjandusteose näitel): <https://www.youtube.com/watch?v=rGZKO4OVnz8&t=650s>

Loovprotsessi refleksioonimudel: <https://loojauari.artun.ee/#/lessons/Lp2XU7N9qyZoq-8x5bPgstxgSTLBbfp>

videoõpetus ühe- ja kahe punkti perspektiivi joonistamisest: <https://www.youtube.com/@KamilleSaabre>

Kumu jt EKM-i filiaalide näitusevaated: <https://digikogu.ekm.ee/filiaalid/kumu>

Trükitehnikate õpetamine: <https://trykitechnikad.weebly.com/>

Kirikukunst Eestis: [https://digikogu.ekm.ee/uus\\_kategooriapuu/kirikukunst](https://digikogu.ekm.ee/uus_kategooriapuu/kirikukunst)

Lääne-Euroopa ja Venemaa kunst 16.–20. saj EKM-i kogus: [https://digikogu.ekm.ee/uus\\_kategooriapuu/valiskunst](https://digikogu.ekm.ee/uus_kategooriapuu/valiskunst)

Eri ajastute kunstist EKM-i kogude põhjal (video koos töölehega): <https://kunstimuuseum.ekm.ee/eesti-kunsti-digisild/>

Nüüdiskunst EKM-i kogus: [https://digikogu.ekm.ee/uus\\_kategooriapuu/kaasaegne\\_kunst](https://digikogu.ekm.ee/uus_kategooriapuu/kaasaegne_kunst)

Eesti Kunstnike Biograafiline Leksikon: <https://ekabl.ee/index.php>

Eesti kunstiteaduse audio- ja videoarhiiv: <https://cca.ee/arhiiv/eesti-kunstiteaduse-audio-ja-videoarhiiv>

Ajalooajaloo tööleht, EKM: [https://kumu.ekm.ee/wp-content/uploads/sites/2/2020/03/Ajalooajaloo\\_t%C3%B6leht\\_III-kooliaste.pdf](https://kumu.ekm.ee/wp-content/uploads/sites/2/2020/03/Ajalooajaloo_t%C3%B6leht_III-kooliaste.pdf)

Eesti kunstnikud Veneetsia nüüdiskunsti biennaalil: <https://cca.ee/veneetsia-biennaal>

Kirikukunst Eestis: [https://digikogu.ekm.ee/uus\\_kategooriapuu/kirikukunst](https://digikogu.ekm.ee/uus_kategooriapuu/kirikukunst)

Lääne-Euroopa ja Venemaa kunst 16.–20. saj EKM-i kogus: [https://digikogu.ekm.ee/uus\\_kategooriapuu/valiskunst](https://digikogu.ekm.ee/uus_kategooriapuu/valiskunst)

Eri ajastute kunstist EKM-i kogude põhjal (video koos töölehega): <https://kunstimuuseum.ekm.ee/eesti-kunsti-digisild/>

<p>Graafika. Erinevate graafikaliikide katsetused. Dekoratiivne kujundamine.  Ornament: märgid, sümbolid.  Kunstiajalugu. Kunstiajaloo tuntumad teosed. Kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik eelistamine. Linnakeskkond.  Originaal, koopia, reproduktsioon.  Autoriõigus.  Disaini baaselemendid  Funktsionaalne värv, vorm ja materjal (tarbeesemete puhul, graafilises disainis ja visuaalkultuuris laiemalt), mass  Ostarve, funktsionaalsus, kasutusmugavus  Disaini liigid  Tootedisain, digitoote disain, graafiline disain  Tarbeesemed ja levinumad materjalid  Looduslikud materjalid: puit, klaas, lina, vill, puuvill, savi ...  Tehismaterjalid: plastik, kile ...  Kavandamine: kavand, visand, skits, krokii, abijooned  <i>Moodboard</i>, mõistekaart, plakat, Venni diagramm, värvikaart,  Idee sõnastamine  Storyboard, stsenaarium  Visuaalne lihtsustamine  Kunstiajalugu  Keskaja arhitektuur Euroopas ja Eestis: gooti ja romaani kirikuarhitektuur, linnusearhitektuur. Ehitusplastika, vitraažid, illumineeritud käsikirjad. Relikviaarid.  Islami kunst: mošearhitektuur, käsikirjad, ornamendid.  Viikingite arhitektuur ja kunst, rändhõimude kunst (ornament, metallitöö).  Renessansskunst Itaalias. Kõrgrenessansi kunstnikud (Leonardo, Raffael, Michelangelo).</p>	<p>töötab disainer;  * mõistab vormide ja värvide subjektiivsemaid ning universaalsemaid tähendusi;  * teab, mis on kopeerimine ja plagiaat, ning oskab teiste autorite teoseid ja nende osi kasutada oma uurimistöös või loomes nii, et tegevus ei riiva autori õigusi.  * teab disaini baaselemente - funktsionaalne värv, vorm ja materjal, mass. Oskab hinnata otstarvet, funktsionaalsust, kasutusmugavust  * tarbeesemete levinumad looduslikud materjalid: puit, klaas, lina, vill, puuvill, savi ...  Tehismaterjalid: plastik, kile....  * on tutvunud:  <i>Moodboard</i>, mõistekaart, plakat, Venni diagramm, värvikaart,  Idee sõnastamine  Storyboard, stsenaarium  Visuaalne lihtsustamine</p>		
<p><b>Lõiming</b>  Kunstide valdkond võimaldab kõiki üldpädevusi loomulikult lõimida igapäevasesse õppetöösse nii teooria kui ka praktika kaudu.  Nüüdiskultuurile on olemuslik interdistsiplinaarsus. Kunst on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondade ning oma ajastu mõtteviisidega. Inimeseks olemine, sotsiaalsed suhted ja maailm on oma erinevates avaldumisvormides kunstide aines, seega teiste ainevaldkondadega suhestumine on kunstide loomulik osa.</p>			