

# 1. klassi kunsti-ja tööõpetuse ainekava

## I Õppeaine kirjeldus ja maht

3 tundi nädalas, kokku 105 tundi

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuv maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Tööõpetust iseloomustab loov käeline aktiivsus, mis on oluline õpilase füsioloogilises ja vaimses arengus. Tööülesannete valikul lähtutakse eesmärgist arendada laste vaimseid ja füüsilisi võimeid: mootorikat, tähelepanu, silmamõõtu, ruumitaju, kujutlusvõimet jne. Õpilased töötavad erinevate materjalidega, võrdlevad nende omadusi ja töötlemise viise. Omandatakse oskus käsitseda lihtsamaid tööriistu ning kasutada õigeid esmaseid töövõtteid.

## II Õppe- ja kasvatuseesmärgid

### Õpilane:

- õpib tundma ja kasutama kunstikeelt
- arendab oma vaatlusoskust ja kompimismeelt (käelist osavust)
- omandab loovtegevuse kogemusi, arendab loovust ja fantaasiat
- õpib kasutama kujutavate kunstide väljendusvahendeid
- omandab teadmisi kunstiliikidest ja stiilidest
- õpib vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab oma kunstimaitset
- tunneb rõõmu ja rahuldust töö tegemisest
- õpib vaatlema, tundma ja hindama esemelist keskkonda
- tunneb ning kasutab mitmesuguseid materjale ja töövahendeid ning lihtsamaid töötlemisviise
- mõtleb välja loovaid lahendusi ja oskab neid lihtsalt teostada
- töötab ohutult üksi ja koos teistega
- hoiab puhtust kodus ja koolis ning täidab isikliku hügieeni nõudeid
- teab tervisliku toitumise vajalikkust
- hoolib oma kodukoha ja Eesti kultuuritraditsioonidest

## III Üldpädevuste kujundamise võimalused

### Väärtuspädevus

Loovust arendavad tegevused ja projektid õpetavad arvestama arvamuste ja ideede paljust. Ühised arutelud ning töö ja selle tulemuse analüüsimine aitavad õpilasel kujundada ja põhjendada oma arvamusi, tunda töö rõõmu ning vastutust alustatu lõpule viia.

## Õpipädevus

Õpitakse nägema ja analüüsima töö-ja kunstiõpetuse seost erinevate teadmistega ning kogetakse teisteski õppeainetes õpitu vajalikkust praktikas. Töö iseseisev korraldamine alates teabe kogumisest, materjalide ja töötlemisviisi valikust ning lõpetades töö tegemise ja tulemuse analüüsiga arendab võimeid hinnata ja arendada ning oma õppimist juhtida.

## Suhtlemispädevus

Ühised ülesanded ja projektid võimaldavad õppida teisi arvestama, vajaduse korral teisi aidata ning kogeda koos töötamise eeliseid. Õpilasi suunatakse analüüsima oma käitumist ning selle mõju kaaslastele ja tööle.

**Ettevõtlikkuspädevus** – tööõpetuses on olulisel kohal avatus loomingulistele ideedele ja originaalsetele vaatenurkadele. Tööd valmistades läbitakse idee leidmisest kuni valmis tulemuseni.

## IV Õpitulemused ja õppesisu

### 1. klass, 3 tundi nädalas, kokku 105 tundi

Kasutatav õppekirjandus:

- G-A. Saarsoo "Meistrimehed oleme I-IV osa"
- H. Gabral, T. Põldemaa „Kunst 1.-3. Klassile“
- G-A. Saarsoo "Sügisised meisterdused“
- G-A. Saarsoo "Talvised meisterdused“
- G-A. Saarsoo "Kevadised meisterdused“
- E. Vahter „Kunst 1“
- A. Noormaa „Lastega koos kunstis“
- A. Noormaa „Kunstis koos lastega“
- „Origami“ • M. Steinberg „Meisterdamine“ I – II
- R. Gilpin „Meisterdame issile“
- M-A-F. Kohl „Voolimistööd“
- „Täheke“ meisterdamise leht
- Watt, F. „Laste kunstiraamat“
- Kivirähk, T. „Käsitöötuba“ Koolibri 1.-3. osa
- Gabriel Martin Roig. „Kunstilugu lastele“ (2008)
- Lisamaterjal internetist

<b>KUJUTAMISVIISID</b>				
<b>Õppesisu kirjeldus (tegevused)</b>	<b>Õpitulemused</b>	<b>Hindamine</b>	<b>Lõimingu võimalus</b>	<b>Arendatavad digipädevused</b>
Kujutatavaga seotud tunnete ja/või loo edastamine, neist rääkimine Illustratsioonide vaatamine, võrdlemine, tegemine	Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.	Oluline on tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.	<b>Loodusõpetus</b> - looduse, inimese kujutamine. Elus- ja eluta looduse kujutamine. <b>Matemaatika</b> - Ruumiliste kujundite pinnalaotuste meisterdamine, tasapinnalised kujundid, mustrite kompositsioon geomeetristest kujunditest.	Tahvelarvutiga või mobiiliga foto tegemine.
<b>VISUAALNE KIRJAOSKUS</b>				
Arhitektuurimuuseumi õppematerjalid lõimitud tegevusteks. <a href="https://www.arhitektuurimuuseum.ee/haridus/oppematerjalid/">https://www.arhitektuurimuuseum.ee/haridus/oppematerjalid/</a> Kunstiliigid ja kunstižanrid: <a href="https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/18718-2-Kunsti-muutumise-pohjused-Erialane-sonavara/217613">https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/18718-2-Kunsti-muutumise-pohjused-Erialane-sonavara/217613</a> Eesti lastekirjanduse illustraatorid: <a href="https://elk.ee/lastekirjandus/illustraatorid/">https://elk.ee/lastekirjandus/illustraatorid/</a> Kunstiteosed, teemad ja seosed Google Arts & Culture platvormil: <a href="https://artsandculture.google.com/">https://artsandculture.google.com/</a> Õpetajale kujutamise elementide ülevaade: <a href="https://app.wisemapping.com/c/maps/158177/public">https://app.wisemapping.com/c/maps/158177/public</a>				
Inimese täisfiguur eestvaates. Portree eestvaates.. Loomad, linnud. Okaspuud ja lehtpuud eri aastaegadel. Tehisvormid	Kujutab inimest (täisfiguuri ja nägu, paigal ja liikumises) omal viisil temaatilistes kompositsioonides. Valib ümbritsevate objektide (loomad, linnud, taimed, kivid, ehitused, sõidukid jne) iseloomulikud jooned ja leiab oma võtted nende kujutamiseks.	- paberi voltimine õpetaja juhendamisel	Emakeel - õigekiri teemakohastele tekstidele, piltjuttude koostamine. <b>Muusikaõpetus</b> - meeoleu loomine tunnis, muusika kuulamine tööle sobiva meeoleu loomiseks.	
<b>KOMPOSITSIOON</b>				
Punkt ja joon ja nende iseloom Muster Pildi pinna organiseerimine	Organiseerib pildi pinda, arvestades paberi suurust ja kuju, kasutades erinevaid paberiformaate	- kasutada lihtsamate kompositsiooni nõuete kasutamine - kasutada fantaasiat		Joonistus-programmi Paint kasutamine
<b>VÄRV, VALGUS, VARI</b>				
Meeleolu väljendamine värvidega Värvide segamine, uute toonide saamine	Väljendab värvide abil meeoleolu ja räägib sellest meeoleolust. Segab põhivärvide II astme värvid ja põhjendab sellele toetudes põhivärvide mõistet. Segab valge ja musta abil värvide heledamad ja			Erinevate kunstiliikidega tutvumine, vaatlemine

	tumedamad astmed.			digivahendite abil.
<b>DISAIN</b>				
Tooli ajalugu: <a href="https://www.disd.edu/blog/take-seat-exploring-chair-throughout-history/">https://www.disd.edu/blog/take-seat-exploring-chair-throughout-history/</a>				
Moodboardi tegemisest: <a href="https://milanote.com/guide/create-better-moodboards">https://milanote.com/guide/create-better-moodboards</a>				
Kujunduskunst, kunstniku roll esemete kujundamisel Tarbevorm. Igapäevaste tarbeesemete välimus ja otstarve Erinevate ruumide kirjeldamine Raamatukujundus	Vaatleb ja kirjeldab loodus- ja tehiskeskkonna visuaalset ilmet Võrdleb raamatu teksti ja selle illustratsiooni. Seostab illustratsioone raamatu sisuga ja põhjendab oma eelistust.			
<b>KUNSTILUGU</b>				
Kes on autor? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ADrXavABzk4&amp;t=25s">https://www.youtube.com/watch?v=ADrXavABzk4&amp;t=25s</a>				
Multimeediaesitlus ja õpetajamapp "Rode altar lähivaates" <a href="https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/7157-Multimeediaesitlus-ja-opetajamapp-Rode-altar-lahivaates">https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/7157-Multimeediaesitlus-ja-opetajamapp-Rode-altar-lahivaates</a>				
Kunstiteosed muuseumis Teoste vormistus Kunstiteostes peituvad meeleolud	Tunneb ümbritsevas keskkonnas ära maali Näitab teoselt autori nime.			Multimeedia- esitlus "Rode altar lähivaates" <a href="https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/7157-Multimeediaesitlus-ja-opetajamapp-Rode-altar-lahivaates">https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/7157-Multimeediaesitlus-ja-opetajamapp-Rode-altar-lahivaates</a>

**TEHNIKAD, VAHENDID. VORMIMINE. MEISTERDAMINE. KOLLAAŽ**

Joonlaua ja sirkli kasutamine. Palett. Voolimine savist vms voolitavast materjalist. Looduslikud ja tehismaterjalid. Voltimine: lihtsad vormid, töövõtted Rebimine, lõikamine, liimimine. Aplikatsioon	Tutvub erinevate materjalide ja tehnikatega. Kasutab materjale ja vahendeid säästlikult ja ohutult. Korrastab enamasti oma töökoha. Kasutab eesmärgipäraselt erinevaid töövahendeid (käärid, joonlaud, valib sobiva pintsli jne) ning sobivaid, ohutuid töövõtteid (lõikamisel, rebimisel, liimimisel, voltimisel, värvimisel jne)	- säästlik materjalide ja töövahendite kasutamine - töövahendite ohutu kasutamine (käärid, naaskel, nuga) - värvide segamine õpetaja juhendamisel - rebimine: vajalikku kujundit - lõikamine kontuuri järgi lihtsamate vormide voolimine - töövahendite ja töökoha korrashoid		
--	---	---	--	--

**MAAL**

Põhitöövõtted ja –vahendid Kattevärvid. Värvide segamise põhimõtted Kriidi- ja õlipastellidega maalimine.	Kasutab erinevaid maalimise töövõtteid ning tehnikaid. Kasutab õigesti, otstarbekalt ja säästvalt põhilisi materjale: kattevärvid, akvarellid, kriidi- ja õlipastellid.			
--	---	--	--	--

**JOONISTAMINE**

Värvipliatsiga pinna katmine Joonistamine hariliku pliatsi ja viltpliatsitega .	Kasutab õigesti, otstarbekalt ja säästvalt värvi- ja viltpliatsid.			
---	--	--	--	--

Uurimine, vaatamine, arutlemine.

Kunstiteoste vaatlemine ja vaba kirjeldamine Kunstiteostest inspiratsiooni leidmine oma tööde tarvis. Lemmikfilmide, - mängude kirjeldamine. Töödest jutustamine, nende kirjeldamine, isiklike tähelepanekute tegemine Kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine	Kirjeldab kunstiteoseid lihtsas vormis ja põhjendab oma eelistusi. Kirjeldab etteantud küsimuste toetudes oma töö valmimise protsessi.			
---	---	--	--	--