

## IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

### 6. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Heli Roos. Muusikaõpik 6. klassile, töövihik ja CD					
Kuuenda klassi kursus sisaldab kahte suuremat teemat: 1. Eesti muusikaajalugu alates rahvuslikust ärkamisajast kuni tänapäeva levimuusikani 2. Euroopa rahvaste muusika.					
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Õpitulemused väiksemas (osaajaga ja toe) klassis	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p><b>Eesti muusika ajalugu.</b> Rahvuslik ärkamisaeg, I Üldlaulupidu Esimesed Eesti heliloojad Muusikaelu areng Eesti koorimuusika suurkujud (G: Ernesaks jt. Instrumentaalmuusika suurkujud (H. Eller) Eesti heliloojad tänapäeval</p> <p><b>Euroopa rahvaste muusika.</b> 6. klassis tutvutakse lähinaabrite (Soome, Rootsi, Norra, Läti Leedu jne, muusika ja kultuuri eluga. Aga ka kaugemad, Kesk-Euroopa maad: Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa. Nende riikide muusika ja kultuur. Jätkub ka muusikalise kirjaoskuse kordamine ja edasiarendamine (d-duur, h-moll)</p>	<p>Teab eesti koorimuusika ja laulupidude traditsioone. Esimene üldlaulupidu ja selle toimumisega seotud kultuuritegelased Teab ja tunneb ära A. Kunileid „Mu isamaa on minu arm“ ja „Sind surmani“ Laulab meeeldi ka ajaloolisi koorilaule. Oskab kuulata nii ennast kui teisi koos musitseerides. Väärtushoiakute kujundamisega õpitakse austama teiste maade ja rahvaste muusikat ja kultuuri Laulab meeeldi teiste rahvaste laule ja tantsib laulu- ja ringmänge. Leiab iseloomulikke ühiseid omadusi ja erisusi eesti ja teiste maade muusikas ja kultuuris.</p>	<p>Väikeklassis õpitakse samu asju, mis tavaklassis. Rohkem kuulatakse muusikat, osaletakse ise muusika tegemises, lauldakse ja liigutakse. Arutluste läbi jõutakse ise järeldusteni. Kindlasti lauldakse ja mängitakse ja harjutatakse mootorikat läbi erinevate liikumiste ja tegevuste.</p>	<p>Hindamine vastavalt kooli hindamisjuhendile. Valdavalt numbriline hindamine. Vajadusel kasutatakse ka kujundlikku hindamist. Hinnanguid antakse suuliselt ja iga tund. Hinnangu andmine peab andma õppijale motivatsiooni ja eduelamust.</p>	<p>Emakeel: korrektne keelekasutus, diktsioon, Laulutekstide autorid ja nende luuletustele loodud laulude päheõppimine. Verbaalse eneseväljendusoskuse treenimine. Mälutreening. Kultuuriajalugu. Ärkamisaeg, külad, kihelkonnad. Inimeseõpetus: Taasiseseisvumine ja isamaalised laulud Geograafia. Euroopa riikide õppimine, nende paiknemine kaardil,</p>	<p>Rühmatööde tarvis slaidiprogrammide koostamine. Materjalide otsimine internetist ja You Tube`st muusika kuulamine.</p>

<p>Täiendatakse muusika oskussõnastikku.</p> <p>Õpikus on väga rikkalik ja mitmekesine lauluvara, mida lauldakse rõõmuga. Eriti tore on meie estraadimuusika, mille autoreid õpitakse tundma</p>	<p>Kuulab palju muusikat ja avaldab oma arvamust. Rakendab loovust ja fantaasiat.</p> <p>Tunneb erinevate maade pille.</p> <p>Uurib ise internetist lisamaterjale erinevate riikide ja rahvaste kohta ja koostab kas üksinda või paaris ja rühmatööna slide, mida täiendab suulise etteastega.</p> <p>On kursis eesti kaasaegse muusika ja muusikutega ja tutvustab klassile</p>			<p>kontuurkaardilt riikide leidmine.</p> <p>Võõrkeeled.</p> <p>Erinevates keeltes laulude õppimine (inglise, saksa, läti jne)</p> <p>Kehaline kasvatus.</p> <p>Kehatunnetuse arendamine ja rütmi, mootorikat, tasakaalu jne.</p>	
--	--	--	--	--	--