

IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

8. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

A. Skuin, K. Sepp, J. Ojakäär, A. Sepp MUUSIKAÕPIK 8.klass; A. Skuin, K. Sepp MUUSIKAÕPETUSE TÖÖVIHIK				
LAULMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>1) Häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon, puhas intonatsioon, emotsionaalsus laulmisel;</p> <p>2) hääle kasutamine vastavalt selle omapärale (kõrgus, tämber, ulatus) ja muusikastiilile ;</p> <p>3) ea- ja teemakohased 1-, 2- ja paigutise 3-häälsusega laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</p> <p>4) kooliastme ühislaulud: F. Pacius „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm”, A. Mattiisen „Isamaa ilu hoieldes”, V. Ojakäär „Oma laulu ei leia ma üles”, Ü. Vinter „Laul põhjamaast”;</p> <p>5) pööratakse tähelepanu õpilaste muusikaliste võimete edasiarendamisele ja süvendatakse iseseisvat muusikalist mõtlemist</p>	<p>1) Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt;</p> <p>2) kasutab teadlikult oma häält ning muusikalisi teadmisi nii ükski kui ka rühmas lauldes;</p> <p>3) Oskab laulda ea- ja teemakohaseid 1-,2-häälsusega laule ja kaanoneid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaule;</p> <p>4) Oskab peast laulda kooliastme ühislause: F. Pacius „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm”, A. Mattiisen, „Isamaa ilu hoieldes”, V. Ojakäär „Oma laulu ei leia ma üles”, Ü. Vinter „Laul põhjamaast”.</p>	<p>1) Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest ning Rakvere reaalkooli hindamisjuhendist;</p> <p>2) hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi;</p> <p>3) hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ja saavutustele õppes.</p>	<p>1) Üks õppeprotsessi osa tuleneb teisest ning samal ajal on kõik muusikaõpetuse osad omavahel seotud, toetavad teineteist ja teenivad ühise eesmärgi saavutamist (ainealane vertikaalne lõimingu);</p> <p>2) muusika ja võõrkeel (rahvaste laulud);</p> <p>3) muusika ja bioloogia (hingamine, hääleaparaat);</p> <p>4) muusika ja loodus (lauluvara eesti elukeskkonnas);</p> <p>5) muusika ja eesti keel (keele struktuur, vormid, võõrkeelsete sõnade mõisted, sõnavara);</p> <p>6) muusika ja kirjandus (laulu autorid, interpretide, heliloojate eluloo-raamatud);</p> <p>7) muusika ja geograafia (lauluvara).</p>	<p>Õpilase oskus vajadusel kasutada arvutit ja nutitelefoni õppetöös abistava vahendina.</p>

PILLIMÄNG				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>1) Kehapillimäng laulude saateks , rütmi-ja plaatpillid, plokkflööti või 6-keelne väikekannel kaasmängudes ja ostinatodes laulude saateks;</p> <p>2) absoluutsete helikõrguste ja tähtnimetuste kasutamine pillimängus</p> <p>3) absoluutsete helikõrguste ja tähtnimede kasutamine pillimängus</p> <p>4) muusikaliste teadmiste, oskuste ja väljendusvahendite teadlik kasutamine muusika esitamisel.</p>	<p>1) Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinatodes;</p> <p>2) lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimetustest) pillimängus;</p> <p>3) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi, oskusi ja väljendusvahendeid.</p>		muusikaõpetus ja tehnoloogia (rütmi pillide valmistamine)	Õpilase oskus vajadusel kasutada arvutit või nutitelefonit pillimängu õpet toetava vahendina (metronoom)

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>1) Klahvpillid: klaver, klavessiin, orel, akordion. Liigitus, põhiosad, kõla, tuntud muusikud</p> <p>Elektrofonid: süntesaator, digitaalklaver, rütmimasin</p> <p>Heli tekitamine, põhiosad, areng, kasutusvõimalused</p> <p>Muusikanäited heliloojate loominguist;</p> <p>2) Rahvaste muusika.</p> <p>Tutvumine: Hispaania, Ladina-Ameerika, Põhja-Ameerika ning Euroameerika muusikapärandiga;</p> <p>Muusikanäited</p> <p>3) Rock- ja popmuusika:</p> <p>Muusikatööstus ja äri,</p>	<p>1) Eristab kõla ja kuju järgi klahvpille ja elektrofone , teab nimetada tuntumaid interpreete;</p> <p>2) on tutvunud Hispaania, Ladina-Ameerika, Põhja-Ameerika ning Euroameerika muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;</p> <p>3) on tutvunud rock- ja popmuusika stiilidega ning Eesti popmuusika arengulooga, tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis);</p> <p>4) arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust</p>		<p>1)muusika ja geograafia (rahvaste muusika);</p> <p>2) muusikaja kunst (muusikapala meeleolu väljendamine joonistustes, postrite valmistamine);</p> <p>3) muusika ja eesti keel/kirjandus (referaadid, uurimistööd heliloojatest kirjandusteoste põhjal);</p> <p>4) muusika ja inimeseõpetus (hoiakud iseendasse ja ümbritsevasse maailma)</p>	Õpilase oskus arvutit kasutada leidmaks abi õppetöös.

muusikatehnika areng, rock- ja popmuusika stiilid Muusikanäited; 4) Popmuusika Eestis. Tutvumine popmuusika tuntumate loojate ja esitajatega alates aastast 1920 kuni 21.sajandini	ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult.			
---	---	--	--	--

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
1) Kordame: helivältused, pausid, rütmid. Uus.Sünkoop, triool 2) Kordame: taktimõõt 3) Kordame.Helilaad ja helistik 4) Kordame:madaldus- ja kõrgendusmärgid Uus: absoluutse helikõrguse tähtnimetusele lisandub silp -es või -is. 5) Uus: klaviatuur ja tähtnimetused 6) Uus. Bassivõti (nootide asukohad noodijoonestikul) 7) Intervallid (nimetused), moodustamine) 8) Akord	1) mõistab helivältuste, pauside ja rütmi tähendust ning kasutab neid musitseerides; 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ning tulenevalt laulurepertuaarist kaheksandiktaktimõõdu tähendust musitseerides; 3) seostab relatiivseid helikõrgusi(astmeid) absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed) ning mõistab helistike C–a, G–e, F–d , D–h tähendust ; 4) mõistab bemolli ja dieesi tähendust ning oskab nimetada kõrgendatud ja madaldatud helisid tähtnimedega; 5) seostab klaviatuuri tähtnimetustega ning suudab klaveril mängida lihtsat viisikest; 6) mõistab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides; 7) mõistab, et intervallidega mõõdetakse kahe heli vahelist kaugust ning teab ja moodustab lihtintervalle; 8) mõistab, et akord on kolme erineva heli kooskõla		muusika ja matemaatika (noodivältused, rütmifiguurid, terminoloogia ja mõisted, kaheksandik-, veerand-, poolnoot jne)	

OMALOOMING				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
1) improvisatsioonide loomine kehapillil; 2) kindlas vormis rütmilis-meloodiliste osinatode, kaasmängude ja improvisatsioonide loomine loomine; 3) lihtsate meloodiate loomine; 4) teksti rütmistamine/ loomine – regivärsid, lihtsamad laulusõnad; 5) muusika karakteri ja meeleolu ja enda loominguliste ideede väljendamine liikumise abil.	1) loob improvisatsioone keha-, rütmi-ja plaatpillidel 2) loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidele; 3) loob lihtsaid meloodiaid ; 4) loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne; 5) väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.			Õpilase oskus vajadusel kasutada arvutit või nutitelefonit omaloomingut toetava vahendina