

IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

5. klass, 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

Kasutatav õppevara Jaak Urmet, Lauri Vanamölder “Kirjanduse õpik 5. klassile” ja Reeli-Alli Külvi, Maret Varblas, Miina leemets “Kuirjanduse töövihik 5. klassile” (Avita)				
LUGEMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none"> lugemise eesmärgistamine; lugemiseks valmistumine, keskendunud lugemine; lugemistehnika arendamine, häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgimine huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine; lugemisrõõm; loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele; soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erizanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost loeb eakohast erizanrilist kirjanduslikku teksti ladiusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja – kogemustest 	<ul style="list-style-type: none"> suuline eneseväljendus lugemine rühmatöö paaristöö loovtöö 	<ul style="list-style-type: none"> ajalugu eesti keel 	
JUTUSTAMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none"> tekstilähedane sündmustest jutustamine kavapunktide järgi; tekstilähedane jutustamine märksõnade toel aheljutustamine; isendaga või kellegi teisega toimunud 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel jutustab mõttelt sidusa ja tervikliku ülesehitusega loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, 			

<p>sündmusest või mälestuspildist jutustamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • jutustamine piltteksti (foto, koomiks) põhjal • fantaasialoo jutustamine 	<p>tõsielu-sündmusele või oma fantaasiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu 			
TEKSTI TÕLGENDAMINE, ANALÜÜS JA MÕISTMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>Teose mõistmist toetavad tegevused</p> <ul style="list-style-type: none"> • küsimuste koostamine: fakti- ja fantaasiaküsimused; küsimustele vastamine tekstinäitega või oma sõnadega • teksti kavastamine: kavapunktid väidete ja märksõnadena; lõikude kesksete mõtete otsimine • teksti teema sõnastamine • arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle; oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine; illustratiivsete näidete (nt iseloomulike detailide) otsimine tekstist; esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal • oma mõtete, tundmuste, lugemismuljete sõnastamine • tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • koostab teksti kohta eriliigilisi küsimusi • vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega • koostab teksti kohta sisukava, kasutades väiteid või märksõnu • leiab lõigu kesksed mõtted • järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha • kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, võrdleb iseennast mõne tegelasega 			
<p>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</p> <ul style="list-style-type: none"> • epiteedi ja võrdluse äratundmine 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, võrdlusi ja algriimi 			

<ul style="list-style-type: none"> • ja kasutamine • valmi mõistukõnest arusaamine • koomilise leidmine tekstist • riimide leidmine ja loomine • luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine • algriimi leidmine rahvalauludest; algriimi kasutamine oma tekstis • luuleteksti tõlgendamine 	<ul style="list-style-type: none"> • mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes 			
<p>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele olemasolu</p> <ul style="list-style-type: none"> • rahvalaulu olemus; loomamuinasjutu sisutunnused (lugu, tegelased, hea võitlus kurjaga jne); tekke- ja seletusmuistendi tunnused; seiklusjutu tunnused • teose teema; probleemi olemus; pea- ja kõrvaltegelane; tegelastevahelise konflikti olemus • luuletuse vorm: salm • valmi tunnused 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muistendi ja muinasjutu olemust 			
ESITAMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none"> • esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?); esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid • luuleteksti esitamine peast • rollimäng, rolliteksti esitamine 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust 			

OMALOOMING				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none"> • kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine; eseme, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine; geograafia: pinnamoe kirjeldused • jutustamine, jutustuse ülesehitus, ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis; sidus lausestus; otsekõne jutustuses; minavormis jutustamine • omaloomingulised tööd 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti 			