

IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

6. klass, 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

Kasutatav õppevara Jaak Urmet, Lauri Vanamölder “Kirjanduse õpik 6. klassile” ja Maret Varblas, Miina Leemets, Reeli-Alli Kaesvelt “Kirjanduse töövihik 6. klassile” (Avita)				
LUGEMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none"> eesmärgistatud ülelugemine; oma lugemise jälgimine ja lugemisoskuse hindamine; etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine; loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele; lugemissoovituste jagamine klassi-kaaslastele; soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühis-aruteluks vajalike ülesannete täitmine 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut) loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja – kogemustest 	<ul style="list-style-type: none"> suuline eneseväljendus lugemine rühmatöö paaristöö loovtöö 	<ul style="list-style-type: none"> ajalugu eesti keel 	
JUTUSTAMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none"> tekstilähedane sündmustest jutustamine kavapunktide järgi; tekstilähedane jutustamine märksõnade toel; loo ümberjutustamine uute tegelaste ja sündmuste lisamisega; iscendaga 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, 		<ul style="list-style-type: none"> kunstiõpetus 	

või kellegi teisega toimunud sündmusest või mälestuspildist jutustamine; jutustamine piltteksti (foto, illustratsioon, karikatuur, koomiks) põhjal; fantaasialoo jutustamine	tõsielusündmusele või oma fantaasiale			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--

TEKSTI TÕLGENDAMINE, ANALÜÜS JA MÕISTMINE

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>Teose mõistmist toetavad tegevused</p> <ul style="list-style-type: none"> küsimustele vastamine tsitaadiga (tekstilõigu või fraasiga), teksti abil oma sõnadega, peast; teksti kavastamine: kavapunktid küsi- ja väitlausestena, märksõnadena lõikude kesksete mõtete otsimine ja peamõtte sõnastamine; teksti teema ja peamõtte sõnastamine; arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle; oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine; illustratiivsete näidete (nt tsitaatide, iseloomulike detailide) otsimine tekstist; detailide kirjeldamine; esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal loetu põhjal järelduste tegemine; oma mõtete, tundmuste, lugemismuljete sõnastamine tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, sõnavara 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu leiab lõigu kesksed mõtted ja sõnastab peamõtte järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalnormidest, võrdleb iseennast mõne tegelasega arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse 		<ul style="list-style-type: none"> eesti keel 	<ul style="list-style-type: none"> veebisõnastiku kasutamine

<p>rikastamine</p> <p>Teose/loo kui terviku mõistmine</p> <ul style="list-style-type: none"> • sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine; sündmuste järjekord; sündmuste põhjustajajärg-seosed; minajutustaja kui loo edastaja • tegelaste probleemi leidmine ja sõnastamine; teose sündmustiku ja tegelaste suhestamine (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga; tegelase muutumise, tegelastevaheliste suhete jälgimine, tegelaste iseloomustamine, käitumise põhjendamine; tegelaserühmad; tegelastevaheline konflikt, selle põhjused ja lahendamisteed; looma- ja imemuinasjutu tüüptegelased 				
<p>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</p> <ul style="list-style-type: none"> • epiteedi ja võrdluse äratundmine ja kasutamine • lihtsamate sümbolite seletamine • tegelaskõne varjatud tähenduse mõistmine • kõnekäändude ja vanasõnade tähenduse seletamine, selle võrdlev ja eristav seostamine tänapäeva elunähtustega • riimide leidmine ja loomine • luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine; luuleteksti 	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete ja võrdlusi • seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust • mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes 		<ul style="list-style-type: none"> • muusikaõpetus • eesti keel 	

tõlgendamine <ul style="list-style-type: none"> • oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine 				
Teose mõistmiseks vajaliku metakeele olemasolu <ul style="list-style-type: none"> • imemuinasjutu sisutunnused; hiiu- ja vägilasmuistendi tunnused; vanasõna ja kõnekäänu olemus; ajaloolise jutustuse tunnused; teose teema ja idee; probleemi olemus; tüüptegelane; tegelastevahelise konflikti olemus; • luuletuse vorm: salm ja riim; päevik kui ilukirjandusliku teose vorm • animafilmi olemus 	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> • seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muinasjutu, muistendi, kõnekäänu ja vanasõna olemust 		<ul style="list-style-type: none"> • ajalugu 	
ESITAMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none"> • esitamise eesmärgistamine; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid; luuleteksti esitamine peast; lühikese proosateksti esitamine (dialoogi või monoloogina) 	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> • esitab peast luuletuse, lühikese proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust 			

OMALOOMING

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<ul style="list-style-type: none">• kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine; kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang; eseme, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine; autori suhtumine kirjeldatavasse ja selle väljendamine• jutustamine; jutustuse ülesehitus; ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis; sidus lausestus; otsekõne jutustuses; minavormis jutustamine• teemamapp tänapäeva kultuurinähtuste või kultuurilooliste isikute kohta; teemamapi vorm (mapp, karp, CD vms), sisu ja vormistamine• omaloomingulised tööd	Õpilane <ul style="list-style-type: none">• kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti.			