

## IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

### 5. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Õpitulemused väiksemas (osaajaga ja toe) klassis	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS - Inimese kujutamine: täisfiguuri ja näo proportsioonid, miimika. Inimene tegevuses. Vaikelu.</p> <p>VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS – ühe värvi erinevad toonid. Piiratud arvu värvidega maalimine. Akromaatilised ja kromaatilised värvid. Sümmeetria ja asümmeetria. Plaanilisus pildi pinnal.</p> <p>DISAIN JA KIRJAÕPETUS Tööd joonlaua ja sirkliga. Ornament. Teksti kujundamine. Initsiaalid.</p> <p>VESTLUSED KUNSTIST – Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst). Kunstiväljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv). Kasutatavad tehnikad ja materjalid (maal, kollaaž, graafika)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes.</li> <li>Arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust, jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes. Näo kujutamisel silmade asukoha määramine.</li> <li>Kujutab inimesi erinevas asendis ja tegevuses.</li> <li>Leiab erinevaid ameteid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ja kasutab neid temaatilistes kompositsioonides.</li> <li>Leiab ajakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguks oma töös.</li> <li>Segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone, saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel, kasutab maalimisel piiratud värvivalikuid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise suhtes.</li> <li>Arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust, jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes.</li> <li>Kujutab inimesi erinevas asendis.</li> <li>Leiab erinevaid ameteid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ja kasutab neid temaatilistes kompositsioonides.</li> <li>Leiab ajakohast pildilist infot, näidiseid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguks oma töös.</li> <li>Segab ja kasutab erinevaid toone, segab teise astme värvusi.</li> <li>Eristab sooja ja külma</li> </ul>	<p>Hindamisel lähtutakse kunstis õpilase hindamisel kujundava hindamise põhimõtetest. Hinded on hinnangulised ja kujunevad välja etteantud hindamismudeli järgi (igal ülesandel on teatud tööülesanded, mis tuleb õppeprotsessi jooksul täita). Kujundav hindamine keskendub eelkõige õpilase arengu võrdlemisele tema varasemate saavutustega. Vajadusel kasutatakse kirjalikku ja suulist tagasisidet, mis kirjeldab õigel ajal ja võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi ja vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidisteks tegevusteks, mis toetavad õpilase arengut.</p>	<p>Kunst võimaldab nii teooria kui ka praktika kaudu lõimida kõiki üldpädevusi loomulikult igapäevasesse õppetöösse.</p>	<p>Telefoni või fotoaparaadi kasutamine pildistamiseks või õppeülesannete täitmiseks:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mustrite otsimine ja jäädvustamine;</li> <li>kollaaži loomine fotodest ja ajakirja väljalõigetest. Esitluse tegemine (soovi korral virtuaalkeskonda).</li> <li>Teemale vastava materjali ja info kogumine internetist.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eristab sooja ja külma koloriiti, sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone.</li> <li>• Eristab piiratud ja piiramata pindu, nimetab nende kasutusalasid.</li> <li>• Kujundab oma lähimat ümbrust (stend, klassiruum).</li> <li>• Kujundab ornamenti (sh rahvuslikku) ja nimetab selle traditsioonilisi ja kaasaegseid kasutusalasid.</li> <li>• Iseloomustab kunstiilike (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) ja nende omadusi.</li> <li>• Loetleb natüürmortides kasutatavaid objekte ja seletab nende üldistamise alusel natüürmordi mõistet. Eristab natüürmorti teiste žanrite hulgast. Tunneb ära portree- ja maastikužanri.</li> <li>• Suhtub mõistvalt enda ja teiste töödesse ning ümbritsevasse kunsti.</li> <li>• Kavandab tööd lähtuvalt materjali, tehnika, ja tehnoloogia eripärast. Oskab kasutada tehnilisi abivahendeid vastavalt vajadusele ja võimalusele.</li> </ul>	<p>koloriiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eristab piiratud ja piiramata pindu, nimetab nende kasutusalasid.</li> <li>• Kujundab ornamenti.</li> <li>• Iseloomustab kunstiilike (arhitektuur, skulptuur, maal) ja nende omadusi.</li> <li>• Loetleb natüürmortides kasutatavaid objekte. Eristab natüürmorti teiste žanrite hulgast. Tunneb ära portree- ja maastikužanri.</li> <li>• Suhtub mõistvalt enda ja teiste töödesse ning ümbritsevasse kunsti.</li> <li>• Kavandab tööd lähtuvalt materjali, tehnika, ja tehnoloogia eripärast. Oskab kasutada tehnilisi abivahendeid vastavalt vajadusele ja võimalusele.</li> </ul>			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--