

IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

6. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Õpitulemused väiksemas (osajaga ja toe) klassis	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>KOMPOSITSIOONIÕPETUS - Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, animatsiooni jne tehnikad ning töövõtted.</p> <p>Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis.</p> <p>VORMIÕPETUS - vorm ja funktsioon, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur.</p> <p>VÄLJAPANEKUD/NÄITUSED - Muuseumide ja galeriide funktsioonid. Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.</p> <p>LOOVUS - Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja katsetamine. Kunstiteoste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi. • Rakendab erinevaid kunstitehnikaid. • Analüüsib nüüdiskunsti teoseid. • Leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest. • Märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami. • Mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet, tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Väljendab visuaalsete vahenditega oma lihtsamaid mõtteid, ideid ja teadmisi. • Oskab teha valiku ja rakendab erinevaid kunstitehnikaid. • Vaatleb koos õpetajaga nüüdiskunsti teoseid. • Leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest. • Otsib sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami. • Mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet, tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnades. 	<p>Hindamisel lähtutakse kunstis õpilase hindamisel kujundava hindamise põhimõtetest. Hinded on hinnangulised ja kujunevad välja etteantud hindamismudeli järgi (igal ülesandel on teatud tööülesanded, mis tuleb õppeprotsessi jooksul täita). Kujundav hindamine keskendub eelkõige õpilase arengu võrdlemisele tema varasemate saavutustega. Vajadusel kasutatakse kirjalikku ja suulist tagasisidet, mis kirjeldab õigel ajal ja võimalikult täpselt õpilase tugevaid külgi ja vajakajäämisi ning sisaldab ettepanekuid edaspidisteks tegevusteks, mis toetavad õpilase arengut.</p>	<p>Kunst võimaldab nii teooria kui ka praktika kaudu lõimida kõiki üldpädevusi loomulikult igapäevasesse õppetöösse.</p>	<p>Digivahendeid kasutatakse info otsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks. Kogutud infot rakendatakse loovtöodes eesmärgipäraselt. Ollakse teadlik autoriõiguste järgimise kohustusest digikeskkonnas. Suurendatakse teadlikkust digivahendite rakendamisega kaasneva võivate terviseriskidest ja internetis loomingu jagamise turvalisusest.</p>

analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine. Filmide, arvutimängude, koomiksite ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine.					
--	--	--	--	--	--