

KUNSTI ainekava

I Õppeaine kirjeldus ja maht

II kooliaste

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku loovat arengut. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist. Õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist Eestis.

III kooliaste

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuv maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Ainet omandatakse läbi uurimise ja oma ideede arendamise, väljendusvahendite loova rakendamise, mõtestamise ja refleksiooni. Nimetatud õppimise osad on omavahel orgaaniliselt ja tihedalt põimunud – õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujunemine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti sidemetest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemi kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Kunstiajaloo näidete valikul lähtutakse üldisematest teemadest ega taotle kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist Eestis.

II Õppe- ja kasvatuseesmärgid

II kooliaste

Kunsti tegemise protsess võimaldab õpilastel võtta vastu enda ja teiste autorite loomingut ning seeläbi arendada kriitilise analüüsi, tõlgendamise, hindamise, tagasisidestamise ja suhtlemisoskusi. Õpilased näitavad enda teadmisi ja põhimõistetest arusaamist läbi erinevate kunstivormide. Olulisel kohal on erialase sõnavara omandamine. Õpilased õpivad hindama ja väärtustama teiste loomingut ning konteksti ja nägema erinevaid vaatenurki, et luua enda arusaamu kunstist ning arendada isiklike kunstialaseid teadmisi ja oskusi. Kunsti vastuvõtmine hõlmab lisaks tagasiside andmisele ka erinevaid loomingulisi tegevusi, mille hulka kuulub esitlemine ning enda arusaamade jagamine

kaaslastega. Enda ja teiste loomingule reageerimise oskus arendab teadlikkust enda kunstilistest võimetest ja arengupotentsiaalset ning loominguinimeste rollist maailmas.

II kooliastme õpitulemused (RÕK) 6. klassi lõpetaja:

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- 2) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 3) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- 4) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- 5) mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;
- 6) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 7) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- 8) märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

III kooliaste

Õpilane:

- tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus. Analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades põhikoolis omandatud ainealast terminoloogiat, ning põhjendab oma arvamust;
- märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt;
- teadvustab kultuurilist mitmekesisust. Põhikooli lõpuks teadvustab kunsti rolli nii oma elus kui ka ühiskonnas ja orienteerub visuaalses keskkonnas.

III kooliastme õpitulemused (RÕK) 9. klassi lõpetaja:

- 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid, kasutab loovalt oma tugevamaid külgi;
- 2) ideest lähtuvalt kasutab sobivaid visuaalseid väljendusvahendeid ja valib teostuse tehnika;
- 3) kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas kõiki käepäraseid tehnoloogiavahendeid;
- 4) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilisest vaatepunktist;
- 5) mõistab disaini kui protsessi, pakub välja uue ja parema lahenduse ideid;
- 6) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, mõistab pildikeele kultuuriliste märkide tähendust;
- 7) tunneb mõnda Eesti ja maailma kultuuripärandi kunstiteoseid;
- 8) võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldab neid, mõtestab sõnumeid ja eristab väljendusvahendeid;
- 9) seostab omavahel kunsti, kultuuri, ühiskonnaähtustega ning teaduse ja tehnoloogia arenguga;
- 10) valib loovülesannetes isikupärase lahenduse ja selle teostamiseks sobivad vahendid;
- 11) mõistab, et mitmepalgelise nüüdiskunst väljendusvorme on lõputult ja need kõnetavad iga vaatajat erinevalt.

III Üldpädevuste kujundamise võimalused

II kooliaste

Loomingulised protsessid pakuvad õpilastele võimalusi edasi anda erinevaid tähendusi, arendada tehnilisi oskusi, võtta loomingulisi riske, lahendada probleeme ning visualiseerida tagajärgi. Õpilasi julgustatakse kasutama enda kujutlusvõimet, kogemusi ja teadmisi erinevates loomingulistest protsessidest, et algatada loomingulisi uurimusi. Õpilased saavad leida seoseid enda ja teiste loomeinimeste teoste vahel, et saada inspiratsiooni ja mõtteid edasiseks arenguks. Õpilased osalevad loomingu protsessis nii individuaalselt kui ka koostöös, vahetades ideid ja väljendades tundeid. Loomingulisuse arendamine võimaldab õpilastel rohkem teada saada enda isiklike huvide, uskumuste ja väärtuste kohta, et haarata neid kaasa enda kunstilise poole arendamisse.

III kooliaste

Kunstides kujundatakse väärtuspädevust omakultuuri, Euroopa ja maailma kultuuripärandi tundmaõppimisega. Taotletakse kultuuri jätkusuutlikkuse mõistmist. Õpipädevuses tähtsustub oskus kasutada lihtsamat ainespetsiifilist keelt info vastuvõtuks, tõlgendamiseks, edastamiseks ja talletamiseks. Oluline on loova mõtlemise kujundamine. Enesemääratluspädevust kujundatakse loovülesannetes antava tagasiside ning õpilase eneseanalüüsi kaudu. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemisel kujundatakse personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti. Kujundatakse valmisolekut end kunstivahendite kaudu väljendada. Ettevõtlikkuspädevust kujundatakse kunstialaste praktiliste tegevuste kaudu, milles tähtsustub ideede genereerimine, olemasolevate ressursside hindamine, eesmärkide püstitamine ning tegevuse kavandamine ja lõpule viimine. Tähtis on iga üksikisiku initsiatiiv ja panus rühmatöösse ning vastutus oma valikute, otsustuste ja endale võetud kohustuste eest. Sotsiaalset pädevust kujundatakse kunstiainetes oma tunnete ja

seisukohtade väljendamise teel. Oluline on arvestada kaaslaste ideid, valmisolek teha koostööd ja probleemidele lahendusi leida. See on ka oskus olla salliv erinevate arvamuste, ideede ning loominguliste lahenduste suhtes. Suhtluspädevus väljendub suutlikkuses erinevatest infoallikatest pärinevaid tekste mõista ja tõlgendada.