

IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

5. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

Õppevara:

Fotograafia vorimianalüüs. Fotograafia kaasaegses kunstis: <https://e-koolikott.ee/et/oppematerjal/33720-Kuidas-lugeda-fotot-Fotokuu-haridusvihik-2012>

Liikumise kujutamine: <https://smarthistory.org/movement/>

Õpetajale kujutamise elementide ülevaade: <https://app.wisemapping.com/c/maps/158177/public>

Lühike videoõpetus ühe- ja kahe punkti perspektiivi joonistamisest:

<https://www.youtube.com/@KamilleSaabre>

Valgus ja varjud, Videoõps: <https://www.youtube.com/watch?v=rsdnAQAg7HQ>

Värvused, Videoõps:

<https://www.youtube.com/watch?v=iphkwx0mhOI&list=PL70HIWp0tGWCdLxJRUkDF4F5mFBc6UDK6&index=6>

Disain: <https://et.wikipedia.org/wiki/Disain>

Disainiprotsess: <https://et.wikipedia.org/wiki/Disainiprotsess>

Disaini liigid, EKMi tööleht: https://kumu.ekm.ee/wp-content/uploads/sites/2/2020/02/ATolts_tegevusleht_IIaste_A3.pdf

Digitaalne jalajalg: <https://digipadevus.ee/sonastik/digitaalne-jalajalg/>

Digitaalse jalajälje analüüs: <https://sites.google.com/site/digitaalnejalajalg/digitaalse-jalajaelje-mootmine>

Kiirmoe keskkonnamõju hindamine: <https://www.janiiedasi.ee/blog/s83zbfpwno085ayhld9z7pca9dc8xm>

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindaine	Arendatavad digipädevused
<p>Värvusõpetus, kompositsioon, perspektiiv Põhivärvid, primaar- ja sekundaarvärvid, kromaatilised ja akromaatilised värvid, värvikontrast. Sümmeetria ja asümmeetria, formaat, detail, rütm, dominant. Silmapiir, koondumispunkt ehk pagupunkt.</p> <p>Disain ja kirjaõpetus Keskkonna kujundamine sise- ja välisruumis. Geomeetrilised elemendid. Ornament, pinnalaotus. Teksti kujundamine. Initsiaal, fantaasiakiri, tarbegräafiline kiri.</p> <p>Kujutamise- ja vormiõpetus Inimese kujutamine - tegevuses ja liikumises, lihtsad proportsioonireeglid. Loomade kujutamine. Kera, silinder, tahukas.</p>	<ul style="list-style-type: none">Tunneb ära eri kirjasüsteeme ja seostab neid eri kultuuridega (foneetiline kiri, piltkiri, rooma ja araabia numbrid, gooti kiri, tänavakunsti stiliseeritud tag'id).Kasutab olulisemaid kunstimõisteid (nt kunstnik, arhitekt, skulptor, animaator, looming, maalikunst, animatsioon, skulptuur jne) ühe kunstnikuga seoses.Teab järgmisi mõisteid: arhitektuur, sisearhitektuur, tootedisain, tarbekunst, abstraktne kunst. Kaadriplaanid: üldplaan, keskpiaan, suur plaan, detail. Karakter, taust, esiplaan, tagaplaan. Koloriit.Teab kahemõõtmelise kujutamise tähtsamaid baaselemente (tegelased/karakterid, objektid ja taust/keskkond) ja kompositsiooni	<p>Tööprotsessi hindamisel arvestatakse individuaalset võimekust, suhtumist õppetöösse, töökust, püüdlisust, järjekindlust ning töö lõpptulemust.</p> <p>Hindamiskriteeriumiks võib olla vastavus teemale, kompositsiooni väljenduslikkus, meeolelu edastamine värvidega, hea ideeleid.</p> <p>Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega ja sellele lisandub suuline</p>	<p>Suutlikus kasutada probleemilahenduseks sobivaid digivahendeid ja võtteid, suhelda ja teha koostööd erinevates digikeskkondades; osaleda digitaalses sisuloomes, sh tekstide, piltide, multimeediumide loomisel ja kasutamisel.</p>

<p>Kunstivestlused Kunsti ülesanne ja väljendusvahendid. Kunstiliigid ja -mõisted. Rahvakunst. Kunstimälestised ja nende kaitse. Kunstimuuseumide ja galeriide tähtsus. Tehnikad ja materjalid Skulptuur Graafika Maal Voolimine. Papitrukk Kollaaž Materjalid: savi, vahtplast jne.; grafiit-, vilt- ja pastapliiatsid; kattevärvid ja akvarellvärvid; värvilised paberid, käsitöökartong, papp, väljalõiked ajakirjadest; liim, käärid, pintslid, naaskel, paberinuga; tühjad plastpudelid, pappkarbid, nahatükid.</p>	<p>põhimõtteid (lisaks õpitudele ka dominant, koloriit).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teab kolmemõõtmelise kujutamise (skulptuur, installatsioon, ready-made) lihtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid (suurussuhted, ruum teose ümber, vaadeldavus erinevatest külgedest). ● Mõistab õpitud näite põhjal mõne toote keskkonnamõju. ● Võrdleb nüüdisaegse ja ajaloolise tarbeeseme (näiteks kohvitermos ja õlletoop) erinevusi ja sarnasusi ning analüüsib kuidas tarbeeseme funktsionaalsus on arenenud. 	<p>tagasiside.</p>	
<p>Lõiming:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sotsiaalne: vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; ● eesti keel ja kirjandus, võõrkeeled: arendatakse verbaalset väljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis; ● loodusained: teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi; ● matemaatika: arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid); ● käsitöö ja tehnoloogia: arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad); ● kehaline kasvatus: arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni. 			