

IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

1. klass, 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

K. Anier, M. Muldma, T. Selke MUUSIKAMAA 1. klassi muusikaõpik ja töövihik ning muusikavalik CD 1, CD 2				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>Laulmine ja hääle arendamine.</p> <p>Õppeprotsess lähtub koolilapsest, tema tegevustest ning aastaegade vaheldumisest ja tähtpäevi puudutavatest lauludest.</p> <p>Laule õpitakse põhiliselt kuulmise järgi.</p> <p>Astmete tundmaõppimisel kasutatakse ka käemärke ning rütmistatud astmenooti.</p> <p>Uued mõisted: noodid, refrään, lõpumärk ja kordusmärk, esimene lõpp ja teine lõpp ning luuletaja ja helilooja</p>	<p>Tunneb rõõmu laulmisest.</p> <p>Mõistab lauldava muusika meeleolu.</p> <p>Laulab õige kehahoiu ja avatud suuga.</p> <p>Oskab peast laulda: Eesti Vabariigi hümn, “Kus on minu koduke” ja “Kevadel”</p> <p>Tunneb mõisteid noodid ja refrään; lõpumärk ja kordusmärk.</p>	<p>Kujundav hindamine-aastaringelt läbi tundide suulise tagasiside läbi ning aasta lõpus kirjalikult tunnistusel.</p>	<p>Eesti keel- Rahvalaulud ja vanemad lastelaulud edastavad vanemat sõnavara. Kirjandus- arenev lugemisoskus. Tutvumine luuletajate loominguga. Loodusõpetus-aastaegade vaheldumine looduses</p>	<p>Oskab leida õppimisi e-koolist</p>
<p>Pillimäng.</p> <p>Pillidest on kasutusel rütmipillid, millega toetatakse nii meetrumitaju kui rütmifiguuride õppimist, kasutades neid iseseisvates harjutustes ning laulude saatena.</p>	<p>Kasutab keha- ja rütmipille lihtsamates kaasmängudes ja rütmiharjutustes.</p>			
<p>Muusika kuulamine:</p> <p>Muusika kuulamine algab sellest, mida klassis ise luuakse, omandatakse ja esitatakse. Sealt</p>	<p>Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu.</p> <p>Väljendab muusikapala meeleolu ja</p>		<p>Kunst- muusika värvimine</p>	

<p>liigutakse järk-järgult muusika poole, mis on sellest keerukam. I kooliastmes keskendutakse muusikapala meeleolu kirjeldamisele ja väljendamisele läbi liikumise või pildi.</p>	<p>iseloomu kunstiliste vahenditega ning liikumise kaudu.</p>			
<p>Meetrum, rütm ja tempo. Meetrumit käsitletakse kui muusika pulssi, mida saab õpetada värsimõõdu alusel. Esimeseks pulsi leidmise võimaluseks on marssimine. Rütmi aluseks on kõnekeel, läbi mille õpitakse esimesed rütmid: SAMM- TA ja JOOKSEN- TI-TI, SEIS- TA-A Pausi õppimiseks kasutatakse pausi laulu. Rütmide ja meetrumi õppimiseks on võimalus kasutada peale laulude erinevaid kõnemänge: - meetrumi kaasmängu plaksutades - meetrumis kaasa liikudes - meetrumi kehapillil mängides - meetrumi kaasmängu rütmipillidega saates Uued mõisted- pulsilöök, takt, taktijoon, dirigent</p>	<p>Leiab muusikapalade ja laulude meetrumi ning suudab muusika järgi marssida. Toetab meetrumit keha- ja rütmipillidel. Tunneb ära ja oskab kasutada rütme TA, TI-TI ja TA-A. Teab mõisteid pulsilöök, takt, taktijoon ja dirigent.</p>		<p>Eesti keel- kõnerütmi kasutamine muusikas. Kehaline kasvatus- rütmika ja tants. Matemaatika- igal rütmifiguuril on oma kindel arvuline väärtus.</p>	
<p>Heliastmed SO, MI, RA,JO; JO- võti ja JO-astme asukoht noodijoonestikul. - uue astme kinnistamine läbi mudellaulu (kuulmise järgi ja saateta). - uue astme leidmine laulus, talle nime andmine ning võrdlemine varem õpitud astmetega - uue astme näitlikustamine: käemärk, astmetrepp, värvimine - uue astme näitamine noodipildis</p>	<p>Laulab meloodiat käemärkide ning astmetrepi järgi.</p>			

- uue astme kinnistamine läbi kajamängude, laulude, harjutuste ja improvisatsioonide.				
Dünaamika: piano-forte, crescendo-diminuendo				
Muusikažanrid: regilaul- läbi rahvakalendri tähtpäevade	Teab, mis on eeslaulja ja koor. Tunneb mardi- ja kadripäeva kombeid.		Ajalugu- kultuurilugu- vana aja elu ja kombed	
Improvisatsioon Improviseerima, kehapill - kajamängud keha-, rütmi-, ja plaatpillidega lähtudes lihtsamast keerulisemale põhimõttest. - häälekompositsioonide loomine ja esitamine - riimide jätkamine ja seejärel nende rütmistamine - kõnemängudele viisi loomine	Loob lihtsamaid rütmilisi kaasmänge keha- ja rütmipillidel. Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu. Viisistab kõnemänge ja loob häälekompositsioone.			