

## IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

### 3. klass, 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

K. Anier, M. Muldma MUUSIKAMAA 3. klassi muusikaõpik ja töövihik ning muusikavalik CD 1, CD 2				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>Laulmine ja hääle arendamine.</p> <p>Lihtsamate muusikažanrite- laul, tants ja marss tundmaõppimine laulmise kaudu.</p> <p>Lavamuusika žanrite näitlikkustamiseks lavatustamist võimaldavad süzeelaulud.</p> <p>Laulude valik läbi aastaegade ning rahvakalendri- ja teiste tähtpäevade.</p> <p>Laule saab õpetada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kuulmise järgi</li> <li>- käemärkide järgi</li> <li>- rütmistatud astmenoodi järgi</li> <li>- noodijoonestikul astmenimedega</li> </ul> <p>Uus mõiste- meloodia</p>	<p>Tunneb rõõmu laulmisest.</p> <p>Väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu.</p> <p>Laulab õige kehahoiu ja avatud suuga.</p> <p>Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule.</p>	<p>Kujundav hindamine- aastaringselt tagasiside tundides suuliselt.</p> <p>Numbriline hindamine- aastaringselt e- koolis ning vähemalt kaks korda aastas tunnistusel.</p>	<p>Eesti keel- Rahvalaulud ja vanemad lastelaulud edastavad vanemat sõnavara.</p> <p>Kirjandus- arenev lugemisoskus.</p> <p>Tutvumine luuletajate loominguga.</p> <p>Loodusõpetus- aastaegade vaheldumine looduses</p>	<p>oskab kasutada e- kooli ning leida muusikavideosid YouTube´st</p>
<p>Pillimäng.</p> <p>Rütmipillidele lisanduvad plaatpillid: ksülofon, metallofon ja kellamäng, mida kasutatakse lihtsamate laulude saateks.</p> <p>Väikekandlel õpitakse uus mänguvõtte IV, ning praktiseeritakse I, V ja IV mänguvõtet alguses luuletuste, hiljem laulude saateks.</p>	<p>Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ning harjutustes. Mängib väikekandlel lihtsamate laulude saateks.</p>			

<p>Muusika kuulamine:  Muusika kuulamine algab sellest, mida klassis ise luuakse, omandatakse ja esitatakse. Sealt liigutakse järk-järgult muusika poole, mis on sellest keerukam. I kooliastmes keskendutakse muusikapala meeleolu kirjeldamisele ja väljendamisele läbi liikumise või pildi.  Muusika žanrid- vokaalmuusika ja instrumentaalmuusika.  Lavamuusika kuulamine video vahendusel- ooper ja ballett.  Ooperi- ja balletiteatri külastus.</p>	<p>Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu.  Väljendab muusikapala meeleolu ja iseloomu kunstiliste vahenditega ning liikumise kaudu.  Eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast ning ooperit balletist.</p>		<p>Kunst- väljendab muusikat värvide ja kujundite kaudu.  Kehaline kasvatus- liigub ruumis vastavalt muusika meeleolule.</p>	
<p>Meetrum, rütm ja tempo.  Meetrumi ja rütmi õpetamise aluseks on kõnekeele rütm ja värsimõõt.  Selleks on võimalus kasutada peale laulude erinevaid kõnemänge.  Praktilisi võimalusi meetrumitaju arendamiseks:  - meetrumi kaasmäng plaksutades  - meetrumis kaasa liikumine  - meetrumi kaasmäng kehapillil  - meetrumi kaasmäng rütmipillidel  - meetrumi kaasmäng plaatpillidel</p> <p>Õpitakse uusi mõisteid- fermaat ja ostinato ning praktiseeritakse neid läbi laulude ning kaasmängude.</p>	<p>Leiab muusikapalade ja laulude meetrumi ning suudab eristada 2- ja 3- osalist taktimõõtu. Toetab meetrumit keha-, rütmi ja plaatpillidel.  Tunneb ära ja oskab kasutada rütme TA, TI-TI ja TA-A ning TA-A-A.  Teab mõisteid fermaat ja ostinato ning oskab neid praktiseerida.</p>		<p>Eesti keel- kõnerütmi kasutamine muusikas.  Kehaline kasvatus- rütmika ja tants.  Matemaatika- igal rütmifiguuril on oma kindel arvuline väärtus.</p>	

<p>Tutvutakse lähemalt 4-osalise taktimõõduga ning teostatakse seda läbi kehapilli. Uus rütm- TA-A-A</p>				
<p>Heliastmed SO, MI, RA, JO, LE, alumine RA ja SO; uued astmed- ülemine JO, DI ja NA ja alumine DI. Duur (JO-) helirida moll- (RA-) helirida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uue astme kinnistamine läbi mudellaulu (kuulmise järgi ja saateta).</li> <li>- uue astme leidmine laulus, talle nime andmine ning võrdlemine varem õpitud astmetega</li> <li>- uue astme näitlikustamine: käemärk, astmetrepp, värvimine</li> <li>- uue astme näitamine noodipildis</li> <li>- uue astme kinnistamine läbi kajamängude, laulude, harjutuste ja improvisatsioonide.</li> <li>- laulude õppimine rütmistatud astmenoodi järgi</li> <li>- laulude õppimine noodijoonestikul astmenimedega</li> </ul>	<p>Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja rütmistatud astmenoodi järgi. Tajub ja laulab astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides. Leiab astmed noodijoonestikul kasutades JO- võtit.</p>			
<p>Muusika väljendusvahendid: rütm, meloodia, tempo, tämber ja dünaamika kogetakse praktiliste tegevuste, laulmise, kõnemängude ja liikumise, kaudu.</p>	<p>Oskab kasutada oma häält dünaamiliselt</p>			

<p>Muusikažanrid:  Vokaalmuusika ja instrumentaalmuusika.  Lihtsad muusikaliigid: laul, tants, marss.  Lavamuusika liigid: ooper ja ballett.  W.A.Mozart ja P.Tšaikovski</p>			<p>Ajalugu- antud ajastu tausta, kommete, ajaloosündmuste tutvustamine.</p>	
<p>Improviseerimine, kehapill  - kajamängud keha-, rütmi-, ja plaatpillidega lähtudes lihtsamast keerulisemale põhimõttest.  - häälekompositsioonide loomine ja esitamine  - riimide jätkamine ja seejärel nende rütmistamine  - kõnemängudele viisi loomine</p>	<p>Loob lihtsamaid rütmilisi kaasmänge keha- ja rütmipillidel.  Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu.  Viisistab kõnemänge ja loob häälekompositsioone.</p>			