

## IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

### 2. klass, 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

K. Anier, M. Muldma MUUSIKAMAA 2. klassi muusikaõpik ja töövihik ning muusikavalik CD 1, CD 2				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>Laulmine ja hääle arendamine.</p> <p>Õppeprotsess toimub läbi aastaringi puudutavate ja rahvakalendri tähtpäevi käsitlevate laulude.</p> <p>Laule saab õpetada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kuulmise järgi</li> <li>- käemärkide järgi</li> <li>- rütmistatud astmenoodi järgi</li> </ul>	<p>Tunneb rõõmu laulmisest.</p> <p>Väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu.</p> <p>Laulab õige kehahoiu ja avatud suuga.</p> <p>Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule.</p>	<p>Kujundav hindamine-aastaringiselt tagasiside tundides suuliselt ning 1x kuus kirjalikult.</p> <p>Põhjalik tagasiside õppeaasta lõpus kirjalikult tunnistusel.</p>	<p>Eesti keel- Rahvalaulud ja vanemad lastelaulud edastavad vanemat sõnavara.</p> <p>Kirjandus- arenev lugemisoskus.</p> <p>Tutvumine luuletajate loominguga.</p> <p>Loodusõpetus-aastaaegade vaheldumine looduses</p>	<p>oskab kasutada e-kooli</p>
<p>Pillimäng.</p> <p>Rütmipillidele lisanduvad plaatpillid: ksülofon, metallofon ja kellamäng, mida kasutatakse lihtsamate laulude saateks.</p> <p>Väikekandlel õpitakse esimesed mänguvõtted, I ja V ning praktiseeritakse alguses luuletuste, hiljem laulude saateks.</p>	<p>Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ning harjutustes. Mängib väikekandlel lihtsamate laulude saateks.</p>			
<p>Muusika kuulamine:</p> <p>Muusika kuulamine algab sellest, mida klassis ise luuakse, omandatakse ja esitatakse. Sealt liigutakse järk-järgult</p>	<p>Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu.</p> <p>Väljendab muusikapala meeleolu ja iseloomu kunstiliste vahenditega</p>		<p>Kunst- väljendab muusikat värvide ja kujundite kaudu.</p> <p>Kehaline kasvatus-</p>	

<p>muusika poole, mis on sellest keerukam. I kooliastmes keskendutakse muusikapala meeleolu kirjeldamisele ja väljendamisele läbi liikumise või pildi.</p>	<p>ning liikumise kaudu.</p>		<p>liigub ruumis vastavalt muusika meeleolule.</p>	
<p>Meetrum, rütm ja tempo. Meetrumi ja rütmi õpetamise aluseks on kõnekeele rütm ja värsimõõt. Selleks on võimalus kasutada peale laulude erinevaid kõnemänge. Praktilisi võimalusi meetrumitaju arendamiseks: - meetrumi kaasmäng plaksutades - meetrumis kaasa liikumine - meetrumi kaasmäng kehapillil - meetrumi kaasmäng rütmipillidel - meetrumi kaasmäng plaatpillidel</p> <p>Õpitakse uusi mõisteid- fermaat ja ostinato ning praktiseeritakse neid läbi laulude ning kaasmängude. Tutvutakse lähemalt 3-osalise taktimõõduga ning teostatakse seda läbi kehapilli. Uus rütm- TA-A-A</p>	<p>Leiab muusikapalade ja laulude meetrumi ning suudab eristada 2- ja 3- osalist taktimõõtu. Toetab meetrumit keha-, rütmi ja plaatpillidel. Tunneb ära ja oskab kasutada rütme TA, TI-TI ja TA-A ning TA-A-A. Teab mõisteid fermaat ja ostinato ning oskab neid praktiseerida.</p>		<p>Eesti keel- kõnerütmi kasutamine muusikas. Kehaline kasvatus- rütmika ja tants. Matemaatika- igal rütmifiguuril on oma kindel arvuline väärtus.</p>	
<p>Heliastmed SO, MI, RA,JO; uued astmed. LE, alumine RA ja SO - pentatooniline helirida - uue astme kinnistamine läbi mudellaulu (kuulmise järgi ja saateta). - uue astme leidmine laulus, talle nime andmine ning võrdlemine varem õpitud</p>	<p>Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja rütmistatud astmenoodi järgi. Tajub ja laulab astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides.</p>			

<p>astmetega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uue astme näitlikustamine: käemärk, astmetrepp, värvimine</li> <li>- uue astme näitamine noodipildis</li> <li>- uue astme kinnistamine läbi kajamängude, laulude, harjutuste ja improvisatsioonide.</li> <li>- laulude õppimine rütmistatud astmenoodi järgi</li> </ul>				
<p>Dünaamika: piano-forte, crescendo-diminuendo</p> <p>Läbi kõlamängude ning laulude</p>	Oskab kasutada oma häält dünaamiliselt			
<p>Muusikažanrid: kaanon.</p> <p>Õpe läbi kõne-, rütmi- ja laulukaanonite</p>	Suudab laulda, kõneleda või mängida rühmas kaanonis.			
<p>Improvisatsioon Improviseerima, kehapill</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kajamängud keha-, rütmi-, ja plaatpillidega lähtudes lihtsamast keerulisemale põhimõttest.</li> <li>- häälekompositsioonide loomine ja esitamine</li> <li>- riimide jätkamine ja seejärel nende rütmistamine</li> <li>- kõnemängudele viisi loomine</li> </ul>	<p>Loob lihtsamaid rütmilisi kaasmänge keha- ja rütmipillidel.</p> <p>Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu.</p> <p>Viisistab kõnemänge ja loob häälekompositsioone.</p>			