

IV Õpitulemused ja õppesisu klassiti

9. klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi

A. Skuin, K. Sepp MUUSIKAÕPIK 9. klass; A. Skuin, K. Sepp MUUSIKAÕPETUSE TÖÖVIHIK 9. klass				
LAULMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>1) Klassitunnis lauldakse nii ühe- kui ka mitmehäälselt, kooris kahe- või kolmehäälselt.</p> <p>2) Tähelepanu keskmes on õpilaste iseseisva muusikalise mõtlemise süvendamine ning muusikaliste võimete edasiarendamine ja rakendamine muusikalistes tegevustes.</p>	<p>1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili;</p> <p>2) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</p> <p>3) kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas laudes;</p> <p>4) Mõistab nii relatiivsete (astmete) kui ka absoluutsete helikõrguste vajalikkust noodist laulmisel ning kasutab neid laulu õppimisel;</p> <p>5) laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;</p> <p>6) laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn” (F. Pacius), ter), „Eesti lipp” (E. Võrk), „Saaremaa valss” (R. Valgre)</p>	<p>1) Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest ning Rakvere reaalkooli hindamisjuhendist.</p> <p>2) Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust tunnist osavõttes, hinnangut enese ja kaasõpilaste saavutustele õppes.</p> <p>3) Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel.</p> <p>4) Hinnatakse õpilase</p>	<p>muusika ja tervishoid (hääli ja hääle tervishoid)</p>	<p>õpilase oskus arvutit kasutada õppimist toetava vahendina</p>

		teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.		
PILLIMÄNG				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
Klassitundides harjutatakse kehapilli kaasmängu. Klassitundides harjutatakse rütmi- ja plaatpillide kaasmängu. Klassitundides harjutatakse plokkflööti või kuuekeelset väikekannelt kaasmängudes.	1) Kasutab kehapilli kaasmängudes ja/või ostinatodes; 2) kasutab rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes 3) kasutab plokkflööti või kuuekeelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinatodes 4) lähtub pillimängus absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) ning kasutab muusikalisi teadmisi ning oskusi musitseerides		muusikaõpetus ja tehnoloogia (rütmipillide valmistamine)	

MUUSIKA KUULAMINE ja MUUSIKALUGU

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
Muusikateoste kuulamine vastavalt õpetaja töökavale Ansambliite liigitus muusikute arvu ning pillikoosseisude põhjal. Orkester ja orkestriliigid Hääl: hääleorganid, häälemurre, hääle tervishoid, hääleliigid Tutvumine muusikateatri alaliikidega Jazz-muusika põhijooned eelkäijad, stiilid - alates afroameerika	1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust; 2) teab ja tunneb muusika esituskoosseise; 3) oskab nimetada hääleliike ning eristab neid kõla järgi; 4) tunneb muusikateatri alaliikide (ooper, operett, muusikal, ballett)	5) Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.	muusika ja kunst (muusikapala meeleolu väljendamine joonistustes, postrite valmistamine) Muusika ja anatoomia (hääle tervishoid) Muusika ja kirjandus (muusikaliste lavateoste süžee ja librettod) muusika ja ajalugu (ajastu taust, kombed) muusika ja filmikunst (filmimuusika)	Õpilase oskus arvutit kasutada leidmaks abi õppetöös.

töölauludest kuni 21.sajandini. Filmi helindamisprotsessi kirjeldus ning näited Eesti filmimuusikast Rahvaste muusika: Itaalia, Prantsusmaa, Aafrika	liigendust; teab, kes on tegevad nende valmimi- sel ning on kuulanud muusikanäiteid; 5) on tutvunud jazz-muusika erinevate stiilide ning esituskoosseisudega; 6) omab ülevaadet filmi helindamisest ning teab tuntumaid filmimuusika loojaid Eestis; 7) on tutvunud Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika muusikakultuuri ning nimekamate muusikute looduga.		muusika ja geograafia (rahvaste muusika).	
--	---	--	---	--

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
Helivältused, pausid, rütmid Taktimõõd Klaviatuur ja tähtnimetused Madaldus- ja kõrgendusmärgid Helilaad (duur-moll astmerida) Helistikud C-a, G-e, F-d Akord. I, IV, V toonika, subdominant, dominant	Mõistab enamlevinud rütmide, pauside k.a. sünkoobi ja triooli tähendust ning lähtub neist musitseerides; mõistab taktimõõdude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides; seostab helide tähtnimetusi klaviatuuriga; mõistab madaldus- ja kõrgendusmärkide tähendust ning teab madaldatud ja kõrgendatud helide tähtnimetusi; mõistab helistike C–a, G–e, F–d tähendust ning lähtub nendest musitseerides; Mõistab , et kolmkõlasid on võimalik ehitada helilaadi igalt astmelt ning tunneb enimkasutatavaid akorde: I,		muusikalise kirjaoskuse ja muusikateooria omandamine läbi kõikide muusikaliste tegevuste (ainealane horisontaalne lõiming); muusika ja matemaatika (noodivältused, rütmifiguurid, taktimõõd) muusika ja klaveriõpetus muusika ja solfedžo muusika ja solfedžo muusika ja solfedžo	Õpilase oskus arvutit kasutada leidmaks abi õppetöös.

Kordame: dünaamika- ja tempotermineid	IV, V (toonika, subdominant , dominant); Teab enimkasutatavaid itaaliakeelseid dünaamika ja tempotermineid (forte, piano; allegro, adagio jt.).		muusika ja itaalia keel	
OMALOOMING				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
1) Improvisatsioonide loomine kehapillil; 2) Improvisatsioonide loomine rütmi- ja plaatpillidel	loob improvisatsioone kehapillil; loob improvisatsioone rütmi- ja plaatpillidel		muusika ja rütmika	Õpilase oskus arvutit kasutada leidmaks abi õppetöös.